

Краткая аннотация по программам дополнительных платных образовательных программ.

Название	Цель	Задачи
«Вокал»	Приобщение ребенка к искусству сольного пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства	1. Формировать навыки певческой установки 2. Научить использовать при пении мягкую атаку 3. Формировать вокальную артикуляцию, музыкальную память 4. Формировать вокально-хоровые навыки 5. Обучить приемам самостоятельной и коллективной работы 6. Сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса
«Детская йога»	Цель физического воспитания дошкольников: воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.	1. Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, формирования у него основ здорового образа жизни. 2. Обеспечение своевременного полноценного физического развития всех органов и функций организма ребенка. 3. Формирование физической подготовленности и развитие физических качеств.
«Затейники»	Развить у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования	1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования 2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству

		3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развития изобразительных навыков ребенка
«ИЗО студия»	Формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.	1. формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности; 2. расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве; 3. помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности; 4. формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека; 5. формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
«Логопедия»	Коррекция нарушений речи детей в возрасте 4-7 лет, в том числе с ОВЗ, с учётом их речевых, возрастных, индивидуальных особенностей.	1. Усвоить основные лексические единицы языка 2. Сформировать полноценные произносительные навыки, 3. Сформировать полноценные фонетические представления на базе развития фонематического восприятия и совершенствования

		звуковых обобщений, - Оптимизировать развитие лексико-грамматического строя речи, - Совершенствовать навыки связного высказывания, - Научить использовать в собственной речи продуктивные модели словоизменения и словообразования;
«Логоритмика»	Профилактика речевых нарушений или их коррекция путем оттачивания двигательных навыков. Ее достижение сопровождается физическим оздоровлением, духовным и психоэмоциональным воспитанием.	- оттачивание дыхательных движений; - отработка контроля над работой органов дыхания, движения, артикуляции; - улучшение координации и моторики; - стимуляция высших психических свойств: память, внимание, ориентирование в пространстве; - отработка чувства ритма; культурное, духовное развитие посредством приобщения к музыке; - расширение кругозора; - величение объема словарного запаса.
«От звука к букве»	Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.	- Развитие произносительных умений - Знакомство со слоговой структурой слова - Формирование и развитие звуко - буквенного анализа - Подготовка руки ребёнка к письму
«Раз ладошка, два ладошка»	Формирование речи ребенка в процессе разучивания малых форм фольклора, знакомства со сказками (их	- Формировать у детей личностную культуру, приобщая их к богатому культурному наследию русского народа. - Закладывать фундамент

	проигрывание, пояснение), песенками, обычаями, предметами русского быта.	для освоения детьми национальной культуры. 3. Учить проговаривать и договаривать потешки, сказки в повседневной жизни, применять их к личному поведению. 4. Развивать у детей речь в процессе знакомства с малыми фольклорными формами. 5. Развивать эмоционально-чувственную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора.
«Развиваем мелкую моторику»	Создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.	1. обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности; 2. - создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения; 3. - развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках; 4. - развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;

«Скорочтение»	Развитие устной речи детей, подготовка к курсу обучения грамоте в начальной школе	1. Развитие у детей фонематического слуха и восприятия 2. Развития умения слогового и звукового анализа, сопоставление звуков по их артикуляционным и акустическим признакам 3. Знакомить детей с понятиями: звук , буква, слог, слово. Согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие 4. Формирование умений и навыков, необходимых для успешного обучения чтения и письму в начальной школе
«Шахматы»	Формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре и создание условий для развития интеллектуально творческой, одаренной личности посредством занятий шахматами.	1. познакомить с историей шахматной игры; 2. - сформировать базовые навыки стратегии, тактики и техники шахматной игры; 3. - сформировать знания приемов игры в миттельшпиле, закономерностей эндшпиля; 4. - закрепить полученные знания, умения и навыки в турнирной практике; 5. - формировать навыки самостоятельной работы с шахматными источниками.

«Юные таланты»	Раскрытие творческого потенциала личности обучающегося посредством применения различных материалов и техник.	1. сформировать знания о применении нетрадиционных техник и материалов; 2. обучить детей комбинировать известные приёмы художественной деятельности; 3. научить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами; 4. развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление; 5. формировать нравственные основы личности, гуманистическое отношение к окружающему миру;
----------------	--	---